

Гений. От латинского «genius» – дух. Высший уровень интеллектуального или творческого развития личности, который реально проявляется в выдающихся научных открытиях или философских концепциях.

Рыцарь. Олицетворяет дух, направляющий тело. Рыцарь безраздельно отдает себя какому-то делу, какой-то идее.

Академик Казначеев Влаиль Петрович – гений России, рыцарь Космоса.

Выступление на 45 Зигелевских чтениях. 29 ноября 2014 года.

Готовясь к этому выступлению, я решила еще раз погрузиться в пространство смыслов Космоса знаний Леонида Петровича Казначеева. Открыла и стала перечитывать его книги, смотреть видео, вспоминать наши многочисленные встречи. И попала в ловушку.

Как можно передать словами музыку Паганини, поэзию Пушкина, описать картины великих мастеров? Никак. Будут ноты, строки, краски, линии, но что-то главное, скрытое, сакральное исчезает.

То, что я буду говорить, лишь малая частица великого наследия живых знаний академика Казначеева. И вопрос не в том, есть ли он на Земле в материальном теле или уже его нет, дух гения и рыцаря, как неистребимая всепроникающая полевая сущность будет существовать всегда до скончания веков, она бессмертна. Это соответствует позиции самого Леонида Петровича – о бессмертии полевых форм жизни. Он выделил два бессмертия – одно в детях, второе – в разуме, духе, интеллекте.

Можно говорить о его достаточно хорошо известных научных достижениях, работах по организации медицинской науки в Сибири, результаты опытов, экспериментов и экспедиций, прочесть его стихи... Об этом чуть позже. Это будет правильно, но слишком просто и не отразит феномена самой личности Леонида Петровича. Исчезнет точка сборки, его дух, мысли, знания и вера.

Это мое личное представление о духе учителя - Леониде Петровиче Казначееве. Он есть Великая Истина. Судьба дала счастье к ней прикоснуться.

Гармония Космоса была в его сознании. Не вне, а внутри. Он её проявил, доказал существование живого полевого пространства планеты. Его вели путеводные звезды русских космистов, великих естествоиспытателей, философов России и мира. Но главная звезда – вера в свое предназначение, в смыслы своей собственной жизни. Ни о чем другом он и думать не мог. Ведь вера выше знаний, а знания выше науки. Можно и наоборот – знания выше науки, а вера выше знаний. Если бы наука была абсолютной истиной, то никогда бы в истории цивилизации не появлялись светлые гении, вырвавшиеся из догм классической, для своего времени, науки.

В этом году я поздравляла Влаиль Петровича с юбилеем. Поздравление он слушать не особо хотел, все его мысли были в осмыслении пространства Козырева, в том, что скорость света не является константой, она бесконечна. Он еще раз повторил – чем дальше человечество будет уходить в виртуальность, в искусственный мир, тем быстрее оно отойдет от своей космической сути, перестанет получать полевые энергии космоса и может погибнуть. Материальный, телесный мир не может существовать без полевых форм жизни. Особое отношение это имеет к человеческому сознанию, потому что оно является главным ресурсом жизни, высшей формой творящей эволюции. Он спешил передать мне мысли о том, что полевые формы, интеллект, слабые связи могут быть сильнее материальных, менять мир.

Человечество уже активно изменяет среду. Все это происходит на наших глазах. Эти изменения идут в десятки раз быстрее, чем смена репродуктивных клеток у человека. Это значит, что человек, как вид, не сможет существовать в им же измененной среде. Казначеев назвал это «генетический дефолт».

Нерукотворность исчезает, активно создается новый мир, созданный интеллектом. Электромагнитная среда, это то, что никто не видит и не слышит без технических систем – телевизора, радио, мобильного, ай пада, раскалена до предела.

Но это даже не самое главное – электромагнитная среда Земли заполнена мыслями, информацией, смыслами миллионов людей-пользователей и людей-авторов. Это все вокруг нас в любой точке пространства, в наших головах. Пока люди без технических средств не могут этим пользоваться, но в будущем могут быть созданы технологии телепатии. Почему нет?

Я не буду подробно рассказывать об открытии 122. Скажу просто – доказано существование полевых форм жизни, выявлена субстанция, которая размножается. Еще проще – все живое связано в единый поток жизни не материальной природы. Из среды берется и в среду передается полевая информация. Это научно доказано. Живое вещество полевой природы окружает нас – в этом зале, дома, на улице, везде и всегда.

Также не буду подробно рассказывать об экспериментах по дальним связям. Отмечу только феноменальное явление – около 30% переданных сообщений принимаются на сутки раньше, примерно 40% в реальном времени, остальные с задержкой от суток. О чем это говорит? Подумайте сами о гадалках, колдунах, прорицателях.

Немного о технологиях проведения экспериментов по дальним связям – использовались гипوماгнитные камеры и зеркала Н.А.Козырева. Когда в одну из встреч в Академ городке Новосибирска я спросила - с чем можно сравнить пребывание в гипوماгнитной камере? Леонид Петрович ответил – вы побывали на Луне, т. е. электромагнитное поле в камере снижено во много раз по сравнению с земным.

В середине девяностых академик Казначеев высказал гипотезу о множественности форм живого вещества, взаимодействующих друг с другом, обозначил новые парадигмы в естествознании - живого космического пространства и голографической Вселенной. Вспомните те времена. Это был прорыв!

Живой и разумный Космос, живая планета, о которых говорили русские космисты, — это не красивые слова. Пространство вовсе не пустота, оно тоже живое.

Это означает что к материи, в ее белково-нуклеиновой форме прибавлен еще один компонент – дух, пси, ноус, внутреннее зрение. Называть можно по-разному, но смысл един – мир иной, чем мы привыкли думать. Интеллект создает этот мир. К привычным, обычным средствам как развития, так и уничтожения людей, добавились новые – пси технологии, открылись технологические возможности управления сознанием людей.

Как ученый энциклопедист, Леонид Петрович определяет – в научной картине мира, если принять весь объем знаний современной науки за 100%, знания распределяются следующим образом: 94% - косный мир, все не живое, 5% знания о живом веществе и менее 1% знания о природе самого человека. Представьте, что будет, если знания о человеке, его сознании и сущности, составят не 50%, а хотя бы 10? Мировая наука движется как раз в этом направлении, вкладываются огромные ресурсы. В России все остановлено, да и светлых гениев не осталось. Что можно ожидать?

Человек извлекает ресурсы, он находит такие системы и технологии, которые обеспечивают его благополучие. Но извлекая ресурсы из живой Земли, и не понимая собственную сущность, человек на планете Земля все больше и больше идет к коллапсу. Леонид Петрович определил такое состояние как падение в черную интеллектуальную дыру. Это его определение такого состояния, когда скорость развития объекта значительно превышает скорость накопленных знаний о его состоянии и тенденциях. Может быть, именно для этого уничтожаются наука и образование в России?

На переломном этапе развития России, когда великая держава теряет свою численность, разрушаются базовые нравственные ценности, механизмы спасения связаны, прежде всего, с осознанием губительных причин такого состояния, с устремлением мысли к позитивному эволюционному знанию. Известно, что истинное знание — это знание причин. Спасти Россию от краха могут только знания, наука, культура, искусство, творчество. Они важны не для развлечения, а для сохранения допустимого качества жизни граждан, для сохранения самого государства.

Он точно знал, что надо делать, у него в голове были готовые технологии и направления исследований, «карты неведомых земель» научных поисков. Весь его жизненный путь есть одно стремление, одна страсть – открыть и доказать, что мир не так прост и материален, как принято думать в классической науке. Фактически он создал новую картину мира, которую нам еще предстоит понять и развивать. Она сопоставима с открытием Джордано Бруно – не солнце вращается вокруг Земли, а Земля и все планеты вращаются вокруг солнца, хотя каждому нормальному человеку ясно – солнце всходит и заходит.

Влаиль Петрович – врач, целитель, исследователь проблем здоровья и интеллекта. Широко вошедшее в публичное пространство журналистики определение «русский крест» есть образное

выражение Леонида Петровича об основной проблеме нации – депопуляции вследствие перенесенных социально политических стрессов, потери интереса и смыслов жизни. Автора забыли, выражение «русский крест» стало народным. Для чего человек живет, для чего здоровье, можно ли управлять процессами роста или сокращения народонаселения?

Кроме как о кресте, а еще о долларе, никто и думать не хочет. В.П Казначеев сформулировал и развил теорию человекоемкости общественных производств, страстно и активно указывает на сверх потребление человеческого здоровья современной экономической моделью развития. В таком понимании по нефти и газопроводам текут не нефть и газ, а человеческое здоровье, человеческие жизни, необразованность и не рожденные дети.

Влаиль Петрович развивает идеи интеллекта, который сам по себе, казалось бы, не является материальным, но является проявлением полевой формы живого космического вещества. Эта форма зафиксирована в биологических структурах на планете Земля, носителем которой является человек. Он предполагает, что с каждым новым поколением в мозгу человека появятся дополнительные возможности, когда космический разум создаст некую предпосылку людям, чтобы определенная их часть могла воспринимать мир иначе, с еще неизвестной стороны.

Возможно, именно для этого природой заложены резервные возможности нашей ДНК. Сегодня разум находится во власти семантических полей, но он должен вырваться из этого плена. Это позволит мозгу по-новому ощущать, видеть, решать и определять свое состояние в настоящем и будущем, тормозить ненужные программы и открыть новые, более широкие пути прогрессивного космического интеллекта.

Вариантов развития разумной жизни на нашей планете в условиях, когда большая часть интеллектуальных ресурсов умных людей направлены на создание средств уничтожения себе подобных, не так уж много. Леонид Петрович остро чувствовал такое положение. Как рыцарь Космоса он считает, что человечество находится на грани сурового выбора – жизни в сочетании с великим бесконечным бессмертным космическим разумом или гибель.

В.П. Казначеев научно обосновал одну из основных гипотез будущего, стратегии выживания и развития – программы космической эволюции соувинга. Смысл ее в том, что с появлением интеллекта, помимо генетической программы, которая формирует наше физическое тело, появилась еще надгенетическая, космическая программа как новый уровень восходящей эволюции человека и всего человечества.

Может показаться что это фантастика, «заморочки», но об этом говорят, пишут, снимают художественные фильмы лучшие режиссеры мира. Посмотрите мировой блок бастер «Аватар», прочтите книги И.Ефремова, Дена Брауна. Особенно «Утраченный символ» о проблемах ноэтики. Это о сознании, о полевых формах, о том, над чем работал Казначеев.

Перенесемся на сто или двести лет назад. В те времена никто и представить не мог подземные города метро, самолеты, телевидение, Интернет, все чудеса, которые создало человечество в 20 веке. Вероятно, и мы сегодня не можем представить мир будущего кроме как прочно вбитых в сознание идей всеобщего материального благополучия и конкурентной борьбы. В этом ли смыслы жизни?

Влаиль Петрович верит, что человечество не желает жить в ненависти и убийствах. Оно, как и великий Космос, - творческое, живое, бессмертное.