

ТЕЛЕГРАММА в номер - для Е.И. Боровкова



Уважаемый Евгений Измайлович! Сердечно поздравляем Вас с днём рождения! От имени Президиума Федерации космонавтики России, всех региональных наших организаций желаем Вам крепкого космического здоровья, энтузиазма, сил и возможностей в достижении поставленных целей и намечаемых планах, любви, благополучия, уюта, приятных эмоций и хорошего настроения. Счастья Вам, успехов и удачи во всём. Пусть жизнь приносит только удовлетворение и радость, сбудутся самые заветные мечты, реализуются желания, а любящие родные, близкие и настоящие друзья будут рядом. Спасибо Вам, за содействие в решении уставных дел Федерации космонавтики России по пропаганде истории и достижений отечественной космонавтики. Мы всегда рады видеть Вас, и надеемся, что наша совместная общественно-просветительская деятельность будет продолжена.

Президент и Администрация Президента Федерации космонавтики России. 23 февраля 2019 г.

Человеку от природы свойственно изучение всего нового, неизвестного, непреодолимая жажда к познанию окружающего мира... (Юрий ГАГАРИН)

ТЕРРИТОРИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:

РОССИЯ И СНГ

Страницы газеты в социальных сетях Фейсбук и ВКонтакте:
<https://www.facebook.com/anomalia.newspaper/?fref=ts>
<https://vk.com/public112639721>

АНОМАЛИЯ

ВЫХОДИТ С 5 ИЮЛЯ 1990 ГОДА

С 2018 - ГАЗЕТА-КЛУБ: разбираемся в неведомом!

№01(637)2019г. (12+)



Вместо пролога. «Нет, войны не случайны на Земле!»

Нет, войны не случайны на Земле! Всё это прежде готовится эгрегорно на тонком плане. Эгрегоры зла формируют свои программы, затем опускают их на слабых людей. Программы ненависти, мести, насилия включаются в действие, и в дальнейшем тот, кто склонен их принять по обману личного мировоззрения, принимает, и начинает развиваться сценарий.

Почему мы, люди, оказались в таких программах, почему получили и заслужили отработку Планетарной кармы?

Немногие на сегодняшний день всерьёз осознают, что происходит на Земле, в том числе и с нами, её жителями. Многие ожидают Страшного суда, не замечая, что он уже давно идёт».

Татьяна Сverdлова. «Аномалия» №9/2006 (вошло в книгу Т. А. Сverdловой «Шаг навстречу»).

Памяти Татьяны Александровны Сverdловой

Чудеса случаются во всех мирах

Читатель «Аномалии» в это сразу поверит. Каждый найдёт в своей памяти случай чудесных совпадений, необъяснимых явлений и сбывающихся пророчеств.

Так вот, перед самым Новым Годом снится редактору сон, будто в курортном городе Анапа у синего моря устраиваются они с мамой (которая давно на небесах) в отель «Анапа». Как же, думает во сне редактор, ведь мамы давно уже

нет, – и там же во сне слышит громкий голос администратора: «Сейчас Сverdлова приедет». И снова мысль – как же Сverdлова, Татьяна Александровна тоже на небесах. С тем и просыпается редактор.

Созванивается Татьяна Михайловна Сырченко по телефону с коллегой Аллой Герман, вместе вспоминают Татьяну Александровну, что ушла она в ночь с 20 на 21 января... Не «круглая» ли дата? И буквально сразу после Нового года

приходит письмо по электронной почте. Да, дата. Пять лет! Пять лет со дня памяти Татьяны Сverdловой.

Почитатель и последователь Татьяны Александровны Лариса Степанова написала к этому дню стихотворение. И попросила опубликовать в ближайшем номере газеты...

А для начала – разместили его в виртуальных пространствах. Также в феврале, ибо в 2019 году это месяц проявления внутреннего света звёзд...

Памяти Татьяны Александровны Сverdловой

Сквозь мглу и туманы ведёт корабли

Звезда путеводная с неба.

И нам помогает с Пути не сойти

Наставник - посланница Света.

Спасибо, Учитель, за помощь и труд,

За истину, мудрость, терпенье.

За всю ту любовь, что любого согрев,

Сердцу даёт горенье.

За чистый родник, перемены в судьбе,

За сострадание к людям,

За щедрость и смелость,

И веру в успех

Всегда благодарны будем!

С благодарностью,

Степанова Лариса, 14 января 2019 г.

Так происходит волшебство обмена энергиями – для продолжения жизни и дел

Татьяна Александровна более десяти лет была автором, помощником газеты, поддерживала нас и статьями, которые принимала от своих небесных учителей к каждому номеру, и материально участвовала в издании «Аномалии». В январе мы нашей общественной редакцией хорошую акцию провели. Думаем, Татьяна Александровна была бы рада. Те книжки её, что она нам благотворительно передавала, чтобы мы, продавая читателям, собирали средства для выхода газеты, уже сослужили хорошую службу. По всем городам и посёлкам мы отправляли книги почтой. Но газета (теперь общественная) выходит в другом режиме, а книги оставались ещё в запасе. Пятилетие памяти Татьяны Александровны открыло нам другой путь – подарить. Подарить новым почитателям творчества Татьяны Сverdловой её книги. Что мы с радостью и сделали.

И благодарим Ларису Степанову и её друзей за принятие подарка и за ответный жест – помощь газете.

Так происходит волшебство обмена энергиями – для продолжения жизни и дел.

Татьяна Сырченко

Продолжение читайте на стр. 5

Что такое
Оздоровительное научное искусство, и чем оно отличается от известных понятий: «Арт-терапия», «Science art» и «научного искусства»

См. стр. 3 и 4

Творческая личность в науке.
Место человека на Земле и во вселенной

ДЕСЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ВСЕМИРНЫЙ НАУЧНЫЙ КОНГРЕСС «ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ В НАУКЕ» состоялся 29 ноября 2018 г.

в Санкт-Петербурге, Россия

(в «Доме композиторов», ул. Б.Морская, 45).

Открыл Конгресс и с приветственным словом выступил Президент Конгресса, ректор Международного университета фундаментального обучения, Президент Межправительственного высшего учёного совета (МВУС), профессор Джаясекара Санти Кушпа Кумара (Santi Pushpa Kumara Yausekara), Россия.

Конгресс, который стал итоговым, прошёл на высшем организационно-научном уровне и охарактеризовался как продолжительный по времени: с 9.30 до 21.00ч. Зарегистрировано 210 докладов. С докладами выступили учёные из 30 стран мира, включая ближнее зарубежье. Для участников Конгресса состоялся большой концерт. Е.И. Боровков выступил с докладом «Космология сегодня. Химическая формула атмосферного воздуха», который мы публикуем сегодня.

Е.И. Боровков

Космология сегодня.
Химическая формула атмосферного воздуха

См. стр. 7

Не пренебрегайте подробностями! Они могут сыграть главную роль

Когда я рассказывала о предновогоднем сне и связи его с днями памяти Татьяны Александровны Сverdловой (см. выше) – упомянула, что знаком «приёма информации» стал звонок от её ученицы. Но в рассказе я опустила подробности увиденного во сне, поскольку они касались другого лица, и не понятны были причины его, то есть, её, появления...

Чудо, что мы это поняли. Поскольку Ноосфера (а во сне пришли-то люди умершие) среагировала мгновенно. В редакции случился потоп – снежный нанос подтаял и проломил крышу, вода хлынула не куда попало, а прямо на верстальный компьютер. Всё остановилось. Караул! Сушили феном, выжидали дни. И думали, с чего это вдруг.

И тут я вспомнила, что первой персоной, которую мы с мамой увидели в сновидческой гостинице, была Ирина Ивановна Исупова. Меня, помню, поразило яркое синее-зелёное платье, и, конечно, то, что и она была в числе ушедших наших авторов-консультантов...

Втроём, Алла Герман, Любава Коваленко и я, мы решили, что это Ирина Ивановна не хочет, чтобы газета выходила без неё. Почему? Любава подняла свой архив, и мы ещё раз подивились, как работают ноосферные связи. Юбилей! В 2019 году Ирине Ивановне исполнилось бы 80 лет. Вот почему такая нарядная! Вот почему – главная роль!

Пишем. Просим прощения. Надеемся.

ИРИВИС. Записки целителя
ВИЖУ... ГОВОРЮ... ИСЦЕЛЯЮ... См. стр. 2



Ирина Ивановна Исупова

Целитель. Кандидат педагогических наук, психолог. Лауреат «Книги рекордов и феноменов планеты» и «Книги рекордов Гиннеса». Лауреат фестиваля «Из прошлого в будущее» 1998г.

Звание «Лучший целитель России» – «за прикладные исследования в народной медицине». Эксперт по целительству и кармической диагностике Российской газеты «Аномалия».

Мы, аномальцы, были на 70-летнем Юбилее Ирины Ивановны, в светлой квартире на берегу Невы. Фото Аллы Герман



Не пренебрегайте подробностями! Они могут сыграть главную роль

ИРИВИС. Записки целителя ВИЖУ...ГОВОРЮ...ИСЦЕЛЯЮ...

ИРИВИС – это Ирина Ивановна Исупова

Любовь Коваленко: Годы жизни Ирины Ивановны 16 июня 1939 года – 25 августа 2012 года. Я нашла в своём компьютере её записки в Интернете, скачала их тогда, в 2012-м, сразу после её ухода..., есть сайт, откуда списала. <http://irivis1.narod.ru/>

Когда я переехала в Питер из Львова, я никому не была известна, практически не было ни одного знакомого.

...Итак, в 1990 г. я создала <во Львове (Украина)> свою авторскую школу искусств, свою обеспеченную, налаженную работу.

Всё было сложно: нет помещений, инструментов, учителей. А школа начала уже работать с интереснейшей программой, 14 часов в неделю на одного ученика. Школа эстетического направления. Об этом можно было бы сейчас и не вспоминать, хотя она работает и по сей день. Только тогда же, через несколько месяцев после открытия школы, произошло ещё одно важное событие, протянувшее нити в сегодняшний день.

Тогда работать было не только сложно, но и больно: замучили безумные боли от «шпор» в пятках. Не помогало ничего – ни мази, ни массажи, ни электропроцедуры. Немного спасали блокады анальгетиками. Казалось, этим болям не будет конца. На работе приходилось бегать по школе за учениками, рассыпанными, как горох, по разным классам, чтобы собрать их на уроки: я ещё не знаю всех детей, а они не помнят, где, когда и какой урок должен быть. Приходила домой и сваливалась без сил и с болью. Не хотелось ничего.

В октябре приезжает с Севера подруга детства в отпуск. Собрались мы, три подружки, дружившие с 8-ми лет, за «круглым» столом. Тут она и поделилась

новостью, что ходит, мол, там, на Севере, на какие-то курсы по биоэнергетике. Стала рассказывать, – вроде всё понятно, но ни повторить, ни объяснить что-либо из её рассказа я не могла ничего. Кое-что в прессе тогда мне встречалось на эту тему. Я всегда интересовалась необычными явлениями, но особого мнения по этому вопросу не имела. Дала нам подружка какие-то программы, по которым эту энергию надо в себя «запускать», – тогда все хвори пройдут, и станем здоровыми.

Мне терять было нечего: донимали и ноги, и многолетний травматический радикулит, из-за которого я была целый год почти неподвижна и почти два десятка лет – малоподвижна. Стала я послушно выполнять все указания подружки. Специального времени для этого не требовалось: иду или еду в трамвае – мысленно «работаю» с энергией. И обязательно занималась ею перед сном. Вошло это в привычку, как зубы чистить.

Месяца через два иду с работы пешком, разговаривая с приятельницей и не замечая, что иду уже 40 минут, а раньше стоять и ходить могла не более 10 минут. Сначала не придавала этому значения, но когда это повторилось несколько раз, то вдруг обнаружила, что мой травматический радикулит, из-за которого я не могла ходить ни в кино, ни в театры, т.к. трудно было и сидеть, куда-то «пропал». Не осталось от него и следа (кстати, по сей день). Если

ноги перестали болеть, возможно, – случайность, то спина – это невероятный случай.

Заметила ещё одно: при такой огромной нагрузке мне ни разу за несколько месяцев не вызывали «скорую». На протяжении многих лет, ещё при жизни сына, мамы и мужа, ушедших один за другим за полтора года, мне приходилось вызывать не менее двух раз в месяц «скорую помощь». Все считали, и я тоже, что у меня большое сердце. И вдруг я уже несколько месяцев обходилась без «скорой».

Вот тут-то я и поняла, что всё это результаты моей «работы» с энергией. Моя подружка «руководила» мною: стала заставлять меня «заглянуть» в какой-либо орган. Я послушно туда «заглядывала», видела какие-то контуры, имеющие разную окраску, плотность, формы. Постепенно я стала разбираться, где «перёд», где «зад». Заметила, что увидеть органы чьи-либо легче, чем свои.

Подруга, руководившая мною по телефону, заставляла заглянуть к ней в печень, желудок или почки и рассказывать ей, что я вижу. Она заметила, что когда я у неё что-нибудь «рассматриваю», она ощущает у себя в этих органах какое-то движение, заставляла меня «очищать»

тёмные пятна в её органах, которые я видела. Всё это казалось какой-то игрой, которой я не придавала никакого значения. Я считала, что у меня, как у музыканта-педагога, всю жизнь работавшего с детьми, очень хорошее творческое воображение, потому так легко всё вижу. Но подруга меня убедила, что у меня «открылся третий глаз», который у неё, к сожалению, так до сих пор и не открылся.

Занятия с энергией меня настолько увлекли, что ни один рабочий день не проходил без постоянной работы с собой.

Появилось много сил, значит, и времени. В школе мои ученики без конца жаловались на боли в животике, голове, зубные, на ушибы и порезы. Достаточно было приложить руку мою к больному месту, как ученик сразу менялся на глазах, веселел и улыбался, кровотечение останавливалось моментально.

Итак, к концу первого учебного года моей школы, я убедилась, что состоялась не только как директор Школы искусств П.И. Чайковского, но и неожиданно для себя стала ещё и ЦЕЛИТЕЛЕМ. Признать целителем себя я как-то не могла. Я думала, да и в литературе читала, что эта способность передаётся или по наследству, или от знаний, полученных от каких-нибудь бабушек. А тут – подружка, моя сверстница, которая, вернувшись из отпуска домой, продолжала посещать свои курсы по биоэнергетике. Стала и я, конечно,

покупать и читать литературу по эзотерике (даже слово мне это было тогда незнакомо).

Порадовало меня, что многие постулаты, провозглашённые в этой литературе, полностью совпадали с моими мыслями. Там же и находила ответ, почему ко мне пришла эта способность.

Далее буду писать, как дневниковые записки – воспоминания...

От редакции: Далее дневниковые записки содержат впечатления и опыт из 1999 года. Несколько раз возвращаются в дни практики в Европе...

Заканчиваются записки словами: «Когда я переехала в Питер из Львова, я никому не была известна, практически не было ни одного знакомого».

На этом они обрываются. А Ирина Ивановна обязательно написала бы, как в начале 90-х приехала в Петербург, где по её словам, не было никого знакомого, и сразу же пришла к нам, в редакцию газеты «Аномалия», которую к тому времени читала и вытисывала.

«Вы объявили о программе «Пространство мира» – сказала она. – Я хочу быть первой участницей!» Так началась наша дружба, наше Сотворчество в построении мира.

16 июня 2019 года Ирине Ивановне исполнилось бы 80 лет.

Мы выпустим обязательно альманах и посвятим его юбилею талантливого человека, педагога и Целительницы Ирины Ивановны Исуповой.

Материалы подготовила Любовь Коваленко

Дайте шанс своим мечтам

«Когда я совершаю в своей жизни что-то, что делает жизнь другого человека лучше, я чувствую себя счастливей»
(В. Полынцова)

Юбилейная – 100-я статья на моем сайте. И в каждой из предыдущих, я приводила какие-то сюжеты, которые заставляли вас, мои дорогие читатели, задуматься о своей собственной жизни, сделать её лучше. А многие, заглянув на мой сайт, пришли ко мне на прием, и мы с вами пообщались воочию.

Сегодня, я от всего сердца, хочу признаться вам в любви, и произнести письменно и вслух: «Я желаю вам счастья!»

Некоторые мои пациенты приходят только за тем чтобы, узнать мои предсказания на Магических картах о своём будущем. Я на любые вопросы готова ответить. Но, всегда напоминаю: «Лучший способ предсказать Будущее – это его придумать!» У каждого человека есть свои планы, своя мечта.

«Ни разу не дать шанс своим мечтам – вот величайшая неудача.»
(Майкл Эктон Смит)

Есть множество способов в моей «магической шкатулке», чтобы воплотить вашу мечту в реальность. Стоит только решиться: заказать! Возможности есть у каждого человека, но порой люди стоят словно с закрытыми глазами, мимо идут поезда, двери которых открыты, но люди не видят открывающиеся перед ними возможности, не видят открытые двери. Откладывают этот шаг на потом «когда-нибудь».

«Когда-нибудь» - это болезнь, которая унесёт твои мечты вместе с тобой в могилу...»
(Тимоти Феррисс)

Многие так и проходят через всю жизнь, даже не задумываясь о своей цели, о своей мечте. День прошёл и ладно. Чтобы осознать, в чём же твоя мечта, надо всего лишь найти время «заглянуть» в себя. Себе задать простые вопросы: что ты любишь? что ты хочешь обрести?

Если нет цели, то человек становится похож на судно без руля. И его бросает по океану жизни, то в одну сторону, то в другую. Зачастую, чтобы разобраться в себе, определиться, что делать со своей жизнью, мои пациенты

приходят ко мне на семинар. И, поверьте, жизнь входит в нужное русло, кардинально меняется.

Вот один из сюжетов 2018 года. В мае я проводила выездной семинар, посетили места Силы в Великом Новгороде. И вот одна дама заказала себе хорошую работу и приличный доход. Но на момент заказа, её жизнь протекала таким образом: она жила с семьёй сына, невесткой и внучкой, в съёмной квартире в Санкт-Петербурге, занималась воспитанием внучки, и уже несколько лет нигде не работала, полностью зависела от семьи сына. Возраст дамы далеко ещё не пенсионный, лет под пятьдесят. Но в её мечтах, по-видимому, было обрести самостоятельность и финансовую, и личную. Семинар проходил 4-5 мая. Стоило нам вернуться в Санкт-Петербург, как через день прозвучал от неё звонок. Внезапно хозяйин квартиры, которую они снимали, попросил освободить жилплощадь, его сын возвращается из армии, и тому срочно понадобилась эта квартира. Дама спрашивает меня: «Давайте, повлияем на хозяина, чтобы у них с сыном изменились планы, и он оставил

нас жить в этой квартире!»

- «А вот, и не надо это делать!» - объясняю я. – «Вы заказали перемены, работу, самостоятельность! Зачем мешать Высшим Силам? Они уже выполняют ваш заказ.»

Пришлось семье искать новую квартиру, благо что был предоставлен месяц для поиска. За этот месяц дама успела поссориться с невесткой, и решила найти себе отдельную комнату, и жить самостоятельно. Она нашла уютную жилплощадь с хорошей хозяйкой, с которой быстро подружилась. А вчера сообщила мне, что и поиск работы увенчался успехом, прошла проверку службы безопасности, и в понедельник выходит на работу по специальности, с приличной зарплатой.

«Есть вещи, которые не будут получаться так, как ты их планируешь, и ты должен быть готов менять свою стратегию – идти другой дорогой. Это как лабиринт. Идешь и обнаруживаешь тупик. Ладно, сворачиваешь... И натыкаешься на следующий. Но лабиринт всё равно приведёт тебя к точке Z, чтобы свершилась твоя мечта.»
(Анастасия Соаре)

Да, прошло время, около 3-х месяцев, но ситуация вошла в нужное русло, как и было заказано. Желание, оно же, как семечко, требуется время чтобы проросло.

Исполнение Желания – не происходит моментально. Не стоит рассчитывать на мгновенное удовлетворение. Не бывает так: дайте мне это, и я вам за это ничего не буду должен. Мечту надо зарабатывать, Магия магией, но трудности надо преодолеть.

Главное, что вы приобретёте не только вещественный результат, а то, кем вы станете в процессе преодоления. Вы становитесь другим человеком, обретаете веру в себя, веру в свои способности.

Обретаете веру в Высшие Силы,

и чувствуете, что способны ещё на большее. Жизнь – игра. Преодоление препятствий – величайший дар, больший, чем вещественное обретение желания. И это у вас никто и никогда не отнимет.

А как я была рада такому результату! В жизни есть вещи, важнее вещей. И это радость за людей!

«У тела есть свои пределы в том, что мы можем сделать для его удовлетворения. Мы можем съесть ограниченное количество еды за один раз.

Мы можем выпить ограниченное количество напитков за один раз. Однако способность слушать другим безгранична. Счастливейшие люди в мире – это те, которые делают что-то для других.» (Питер Бурваш)

У всех моих семинаристов, присутствующих на том майском семинаре, произошло больше перемен: кого-то пригласили писать статьи в научное издание; кого-то повысили по службе в Сбербанке; кто-то неожиданно, спустя год, получил деньги: брат, получив в наследство квартиру, поделился; у кого-то исполнилась мечта о путешествии. Каждый, вероятно, получил то, что заказывал.

На своих семинарах, помимо магических заговоров и ритуалов, я рассказываю и о своей философии: если случается что-то хорошее, я благодарю за это, если что-то плохое, я рассматриваю это как процесс обучения. Так и с людьми: встречается хороший человек – благодарю за него Вселенную; встречается плохой – расцениваю его как «учителя».

Знать будущее – это полезно «предупреждён, значит вооружён», но гораздо интереснее «заказать» и получить. Приходите, и у вас всё получится!

Виолетта Полынцова – парапсихолог, Доктор Психологии

Виолетта ПОЛЫНЦОВА

Доктор Психологии, парапсихолог



Консультации: диагностика негатива, прогноз будущего

с высокой степенью вероятности; устранение проблем со здоровьем; алкогольной зависимости.

Установки на исполнения желаний в работе, бизнесе, любви. Защита человека, дома, автомобиля.

Семинары.

Тел. прямой в Санкт-Петербурге: 913-56-10.

Мобильные: 8 921-913-56-10; 8 911-219-62-13 с 10 до 20 ч.

[www://veduniya.ru](http://veduniya.ru)

Св. 39750 1999



Учение через обозрение

Татьяна Сырченко, руководитель направления Оздоровительное научное искусство в Международном клубе учёных, радиоинженер, журналист, член Северо-Западной общественной организации Федерации космонавтики России

Что такое Оздоровительное научное искусство, и чем оно отличается от известных понятий: «Арт-терапия», «Science art» и «научного искусства»

ОБРАТИМСЯ К ИСТОКАМ



Понятие Оздоровительного научного искусства (ОНИ) введено Международным клубом учёных в 2018 году по результатам многолетних исследований и испытаний комплексной технологии оздоровления человека – социально-оздоровительной технологии Научное искусство. (На ряд решений, полученных его авторами в рамках реализации этого Проекта, Российским Патентным ведомством выданы патенты на изобретения в областях медицины и техники. Феномен Научного искусства окончательно оформился в сознании учёных в 2005 году, когда был проведён первый фестиваль Научного искусства).

Основы изложены на сайте Международной федерации шейпинга на интернет-портале Всё о Гиперборее (<http://shaping.ru/yperboreia.org/sciart.asp>)

Напомню главное из опубликованного на сайте МФШ:

«Умение управлять поэтическим словом, художественными образами, звуками, динамическими формами тела, подбором одежды, причёсок, ингредиентов в кулинарных блюдах и т.д. с целью увеличения и балансировки общей энергетики и энергетики сознания человека для обеспечения комплексного оздоровительного эффекта» получило название Оздоровительного научного искусства.

Появлению этой социально-оздоровительной технологии способствовало несколько факторов:

Медики пришли к солидарному мнению о том, что от эмоций и мыслей человека во многом зависит его общее благополучие, качество и продолжительность жизни, молодость внешнего вида.

Психогигиена была отнесена медицинской наукой к числу главных составляющих здорового образа жизни человека.

Лариса Савенкова. «Лето». Живопись. Победитель Летнего фестиваля Оздоровительного научного искусства «Торжество света» (2005)



РАСШИРИМ ГРАНИЦЫ ПОНИМАНИЯ

Итак, Оздоровительное научное искусство – это «Умение управлять поэтическим словом, художественными образами, звуками, динамическими формами тела, подбором одежды, причёсок, ингредиентов в кулинарных блюдах и т.д. с целью увеличения и балансировки общей энергетики и энергетики сознания человека для обеспечения комплексного оздоровительного эффекта».

Позволю себе расширить определение. Вот что подсказывает мне более чем десятилетний опыт участия в организации фестивалей научной живописи, а затем и научной фотографии и кулинарного искусства.

Оздоровительное научное искусство – это

комплексная технология оздоровления человека (социально-оздоровительная технология), которая позволяет автору-творцу создавать произведения, помогающие обычному человеку – зрителю, слушателю, одним словом – пользователю – сохранять внутреннюю гармонию, здоровье, в разных ситуациях жизни.

Оздоровительное научное искусство восстанавливает соединение человека с природой, показывает, как применять в творчестве её законы.

Прежде всего, этот вид искусства предназначен, как и следует из определения, для оздоровления человека, для организации его внутреннего соответствия с природой.

Елена Кайшева. «Бригитта. 1 февраля» - Картина – победитель февральского 2018 года фестиваля Оздоровительного научного искусства «Пробуждение» в номинации Оздоровительная научная живопись. Фестиваль проводится в первые числа февраля. Выполнено задание фестиваля по энергетике работы. Знак энергии «—», спин (направление вращения): «Ян» (по часовой стрелке, мужская энергия). Картина внесена в Каталог оздоровительной научной живописи.

Кому это нужно? И автору, и пользователю

«Потребителем» – Пользователем Оздоровительного научного искусства – выступает обычный человек – зритель, слушатель, применяющий к себе, примеряющий на себя, вкушающий результат, в том числе и гастрономический. И практическая польза такой технологии именно в оздоровлении всего организма, его физической, эмоциональной и умственной составляющих.

Автором, выступает творческая личность, которая создаёт Произведение искусства в соответствии с чётко сформулированными требованиями.

Эти требования отражают состояние природы и человека в ней в разное время года, в соответствии с Опорными точками циклов Солнечного года.

Опорные точки – это всем известные ключевые даты (приблизительно, плюс-минус дни) непрерывного движения времени: 22 декабря – Зимнее солнцестояние,

22 марта – Весеннее равноденствие, 22 июня – Летнее солнцестояние и 22 сентября – Осеннее равноденствие, снова 22 декабря – Зимнее солнцестояние...

А также – промежуточные даты, следующие за Опорными через «инкубационные» 40 дней: 1 февраля, 1 мая, 1 августа и 1 ноября и снова 1 февраля и т.д., дни, когда созревают и начинают реализовываться заложенные в Опорные даты программы пробуждения, активизации, затухания, консервации и нового пробуждения.

Это даты астрономические. Они отражены в календарях многих народов мира.

Международный клуб учёных, следуя Гиперборейской традиции, представляет Праздники года и их смысл с точки зрения физики природных процессов на интернет-портале «Всё о Гиперборее»:

http://www.yperboreia.org/yper_celeb.asp

Нина Патова. «Молитва Ангелов за город». Живопись. Победитель Зимнего фестиваля Оздоровительного научного искусства «Рождение света» (2011-2012)



Что это даёт? Природное здоровье

В Оздоровительном научном искусстве есть практическая польза: взаимодействие Автора с Произведением, Автора через Произведение с Пользователем, Пользователя с Произведением и с Автором, включает всех участников в Хоровод-Круговорот Природы, и тогда Природа включает оздоровительные механизмы, заложенные по её

законам в каждом человеке, в каждом существе, живущем на Земле.

В соответствии с Праздниками – ритмами года человек заряжается Энергией, которая регулирует все внутренние процессы, следуя своему «графику» от минуса к плюсу и обратно, и балансирует свои «мужские» и «женские» (Ян и Инь) потоки по законам природной гармонии.

Владимир Чуркин. «Букет весны». Фотография. Победитель Весеннего фестиваля 2012

Обзор современных направлений, соединяющих искусство и науку, важен для понимания смысла «Оздоровления»

См. на стр. 4



Учение через обозрение

Татьяна Сырченко, руководитель направления **Оздоровительное научное искусство в Международном клубе учёных, радиоинженер, журналист, член Северо-Западной общественной организации Федерации космонавтики России**

Что такое Оздоровительное научное искусство, и чем оно отличается от известных понятий: «Арт-терапия», «Science art» и «научного искусства»

Окончание. Начало на стр 3

«СУММА ТЕХНОЛОГИЙ»



«Сумма технологий». Это известное название романа Станислава Лема возьмём в качестве заголовка к обзору близких по звучанию исторических и современных понятий НАУКА и ИСКУССТВО, Научное искусство, Science Art, Арт-терапия и т.д., и т. п. Чтобы понять, что есть что, и чем одно отличается от другого. А главное - принципиальное - в чём отличие Оздоровительного научного искусства от всех перечисленных «технологий».

Кандинский. Композиция-8*

Наука - это «способ самоосознания сущего»

Из 35 найденных определений Науки (постарался сайт терминов Проекта «Национальная энциклопедическая служба» <http://terme.ru/termin/наука.html>) в большинстве кратко или развёрнуто повторяется, что наука – это «особая сфера исследовательской деятельности» («культуры»), «направленная на производство новых знаний о природе», «о реальности», «об обществе, мышлении, человеке и сферах его бытия и включающая в себя все моменты этого производства, как духовные, так и материальные». На мой взгляд, метко и кратко сказал Александр Иванович Герцен (1812 – 1870): Наука - это «способ самосознания сущего».

Искусство как способ познания

«Искусство (наряду с наукой) – один из способов познания, как в естественнонаучной, так и в религиозной картине восприятия мира». Это определение из статьи «Искусство», мы находим в Вики-словаре, там же приведены интересные подробности происхождения слова и его разъяснение:

Искусство (от церковно-славянского «искусъство» (по-латыни *experimentum* – опыт, проба); старо-славянского «искоусъ» – опыт, испытание) это образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира в художественном образе; творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей.

На сайте терминов проекта «Национальная энциклопедическая служба» собраны 24 определения искусства (<http://terme.ru/termin/iskusstvo.html>), обобщающие из них такие:

- Это «специфическая форма духовной деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах... имеющая многовидовое выражение – живопись, танец, музыка, архитектура и т.д. ...Служит удовлетворению одной из высших духовных потребностей – потребности в общении с прекрасным, созерцанию и созданию красоты и гармонии».

- Это «один из элементов культуры, степень совершенствования художественных технологий, результат человеческой деятельности и степень развития личности».

Действительно, Искусство – это «Сумма технологий» для всей планеты, для нашей цивилизации. Это часть культуры и одного человека, и всего человечества, огромный, накопленный всеми поколениями, результат творческой деятельности людей.

Наука и Искусство. Синергетический процесс



Константин Худяков. Череп Адама

Вопросы соединения науки и искусства давно владеют умами людей, ищущих ответов на вопросы бытия. Не случайно бытует фраза «он нашёл себя в искусстве». Её можно отнести и ко многим представителям точных наук. Как, впрочем, и к художникам, артистам, деятелям искусства, которые «находят себя в науке» и продвигают научные направле-

ния к открытиям совсем не поддтантски.

Так, например, Валерий Шторм, учёный и художник, член Правления Международной федерации акварелистов, написал статью «Научное искусство. Реалии и перспективы» (http://aquarelfed.ru/?page_id=1510). В статье он рассматривает «возможности интеграции науки и искусства с целью более полного познания окружающего мира в связи с современными изменениями научного мировоззрения». Тема интересна тем, что целью исследований является «не исчерпывающий анализ эстетических категорий, а изучение синергетических закономерностей в их природе».

С другой стороны, напомним, – целью исследований и практики Оздоровительного научного искусства является воссоединение единой системы: человека и природы.

Science Art хоть и переводится в сети, как научное искусство, на деле означает...



Степеларк в созданном им экзоскелете.

«Сайнс-арт (science art) – это область современного искусства на стыке художественного и научного, творческого и технологического. Произведения «научного искусства» имеют под собой серьёзную исследовательскую базу, опираясь на достижения учёных, но также обращаются к эмоциям, позволяя не только осмыслить, но и прочувствовать науку. Можно сказать, что это художественный способ презентации научных данных и изобретений, которые приобретают в презентации эстетическую ценность».

Такое определение термину Сайнс-арт даёт сайт Newton New (<https://newtonnew.com/science/science-art>) и поясняет, что это не научная визуализация, не изображения, посвящённые науке или учёным, а изображение из...

Например, пишут авторы статьи: «изображение раковой клетки – это ещё не в полной мере science art, а вот рисунок из раковых клеток, подсвеченных с помощью гена флуоресцирующей медузы – уже био-арт».

К Оздоровительному научному искусству Scienc Art отношения не имеет, поскольку и не ставит своей целью оздоровление человека.

*Все иллюстрации раздела «Сумма технологий» - из коллекции Яндекс

Научное искусство – искусство двойной спирали



ДНК-волшебные-фигуры

Есть взгляд на Science-art и научное искусство как на нечто подобное. И учёные, представители точных наук, и люди искусства, можно сказать, вынимают на поверхность - на холсты, на арт-объекты и даже в перформансы «внутренности» научных открытий: содержимое атомов и молекул, галактик, машин и механизмов, находя в них красоту и гармонию природы и техники.

Такому соединению посвящена статья «Научное искусство – искусство двойной спирали», в которой прямо говорится о подобии: «Научное искусство, или science-art, сейчас становится всё более популярным. С одной стороны, художники ищут вдохновения в научных объектах и технологиях, с другой стороны, сами учёные начинают видеть в своей работе большой художественный потенциал».

«С тех пор как в 1953 году Уотсон и Крик открыли структуру «молекулы жизни», двойная спираль очень быстро стала символом современной биологии. Со временем ей стало тесно на страницах научных журналов и она превратилась в полноценный дизайнерский объект».

Статья опубликована на сай-те Наука и жизнь (Science and Life. <https://econet.ru/articles/15639-nauchnoe-iskusstvo-iskusstvo-dvoynoy-spirali>)

Арт-терапия. Отвлечение от страданий

Арт-терапия – не правда ли, знакомый термин? В последние десятилетия этот вид терапии получает всё большее распространение не только в психологических и психотерапевтических практиках, а и в различных тренингах и любительских занятиях. Но история его возникновения уходит корнями в первую половину XX века, к профессионалам, работающим с пациентами (а это слово переводится с греческого как «страдалец») – психоаналитикам, психотерапевтам. А в настоящее время – и психологам.

«Возможности арт-терапии. Основные понятия и определения» – это статья Алёны Савенковой, создателя сайта «Мир психологии и саморазвития». Цитируем:

«Арт-терапия применяется при разрешении психологических проблем, личностных конфликтов, кризисных состояний, психических травм, при работе с алкогольной и наркотической зависимостью и т.д. Данный метод приобрёл свою популярность не только в психологии, но и в психиатрии. И может быть использован даже при тяжёлых психических расстройствах, таких как шизофрения и маниакально-депрессивный психоз».

(<https://world-psychology.ru/vozmozhnosti-art-terapii-osnovnyepopyatya-i-opredeleniya/>)

М.В. Киселёва, кандидат медицинских наук, доцент кафедры психологического консультирования (http://www.koob.ru/kiseleva_m/) под арт-терапией понимает «метод развития и изменения сознательных и бессознательных сторон психики личности посредством разных форм и видов искусства».

Мы понимаем, что в случае арт-терапии создателем произведения является сам пациент (или «клиент»), и в своём произведении он «вырисовывает», «выписывает», выводит из себя наружу своё состояние, в случае заболевания – болезнь...

Отступление автора. Техника безопасности

Из опыта редактора газеты «Аномалия». В начале 90-х, когда многие технологии воздействия на человека, в том числе и «вазомоторное письмо и рисование», как и программирование состояний, вышли на рынок, появились и первые выставки «арт-терапии» – я беру здесь этот термин в кавычки, поскольку вырисовывали и выписывали своё состояние часто люди самостоятельно, без всякого контроля психолога или психиатра, а спонтанно, поражаясь результату, торопясь выставить «картины подсознания» на всеобщее обозрение, не понимая, что с них считывается диагноз, открываются уязвимые места, да и клише заболеваний транслируются в пространство, и зрители могут быть «инфицированы» цветом и формой. В редакционном архиве есть несколько образцов такого творчества, и они в своё время были предметом исследования специалистов.

...Марина Киселёва как опытный психолог и арт-терапевт приводит в своих работах примеры возможностей арт-терапии при работе с больными шизофренией, с трудными детьми и подростками, она, как психолог и преподаватель, подчёркивает, что арт-терапию нужно проводить только под контролем профессионалов.

Самое главное, что надо понять при прочтении этой главы, что Арт-терапия как вид «проявления самовыражения клиента», является сублимацией, то есть методом отвлечения страдающего от его внутренних проблем путём переключения его внимания в область творчества, самовыражения. К Оздоровительному научному искусству арт-терапия отношения не имеет.

Вернёмся к началу. Оздоровительное научное искусство

Оздоровительное научное искусство, по определению Международного клуба учёных, – это «Умение управлять поэтическим словом, художественными образами, звуками, динамическими формами тела, подбором одежды, причёсок, ингредиентов в кулинарных блюдах и т.д. с целью увеличения и балансировки общей энергетики и энергетике сознания человека для обеспечения комплексного оздоровительного эффекта».

Автор - Татьяна Сырченко – определяет Оздоровительное научное искусство следующим образом: это комплексная технология оздоровления человека (социально-оздоровительная технология), которая позволяет автору-творцу создавать произведения, помогающие обычному человеку – зрителю, слушателю, одним словом – пользователю – сохранять внутреннюю гармонию, здоровье, в разных ситуациях жизни.

Оздоровительное научное искусство восстанавливает соединение человека с природой, показывает, как применять в творчестве её законы.



Народное творчество (декоративно-прикладное искусство). Владимир Лященко. Волхвы. Торжество Света. Победитель Летнего фестиваля 2012



ТВОРЧЕСТВО УЧЕНИЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Окончание. Начало на стр. 1

Памяти Татьяны Александровны Свердловой

Чудеса случаются во всех мирах

Так происходит волшебство обмена энергиями – для продолжения жизни и дел

Татьяна Александровна более десяти лет была автором, помощником газеты, поддерживала нас и статьями, которые принимала от своих небесных учителей к каждому номеру, и материально участвовала в издании «Аномалии». В январе мы нашей общественной редакцией хорошую акцию провели. Думаем, Татьяна Александровна была бы рада. Те книжки её, что она нам благотворительно передавала, чтобы мы, продавая читателям, собирали средства для выхода газеты, уже сослужили хорошую службу. По всем городам и посёлкам мы отправляли книги почтой. Но газета (теперь общественная) выходит в другом режиме, а книги оставались ещё в запасе. Пятилетие памяти Татьяны Александровны открыло нам другой путь – подарить. Подарить новым читателям творчества Татьяны Свердловой её книги. Что мы с радостью и сделали. И благодарим Ларису Степанову и её друзей за принятие подарка и за ответный жест – помощь газете.

Так происходит волшебство обмена энергиями – для продолжения жизни и дел.

**Вспоминаем
из опубликованного**

«В Свете Божественного преображения»

(Предисловие редактора газеты
«Аномалия» к первому изданию
книги Татьяны Свердловой)

Большая радость – открывать, читать, перечитывать новую книгу Татьяны Александровны Свердловой и каждый раз изумляться: вот он, ответ на вопрос, который только вчера сам себе задавал и искал ответа!

Название книги «В Свете Божественного преобразования» отражает главный признак, главное событие Настоящего – Преображение Временем. И показывает главную ответственность человека: участвовать делом.

От принятия Божественного преобразования, от качества участия в нём, от постоянной работы над собой зависит, происходит Божественное преобразование в человеке и в мире вокруг него... или не происходит. Вот откуда подзаголовок книги: «Послание идущему, или Как попросить, получить и принять Божественную Помощь».

Советы, рекомендации, практики здесь на каждой странице – это ответы на вопросы многих людей, которых в разные годы волнуют одни и те же темы: счастье, семья, дети, родовые истории, как выбраться из неудач, как сохранить удачу, как сделать так, чтобы от чистого сердца сказать себе, когда придёт время: «Какую хорошую жизнь я прожил здесь, на Земле!»

Очень важные рекомендации по центрированию. Человеку, осознавшему себя системой большого Космоса и в то же время самостоятельной многомерной системой, надо знать и понимать, как много в нём живёт всего, в том числе и центрирующего. Стать и оставаться чистой и целостной системой работа не простая, но очень интересная и радостная.

И ещё на одну важную тему, которую постоянно поднимает и освещает Татьяна Александровна в своих книгах и статьях, обращу ваше внимание, читатели. Мир вокруг нас создаётся, прежде всего, нашими собственными излучениями, а излучаем мы всё то, что у нас внутри.

Хотим красоты, гармонии, понимания, любви – давайте излучать любовь, красоту, гармонию, понимание.

Желаю вам доброго времени чтения книги Татьяны Александровны Свердловой «В свете Божественного преобразования», это будет полезное время для анализа и работы над собой.

**Татьяна Сырченко, редактор
газеты «Аномалия»,
действительный член Международной
академии «Информация, связь,
управление в технике, природе
и обществе» (МАИСУ), и Академии
информационной и прикладной
уфологии (АИПУФО – МАИ).
5 апреля 2012 года. Санкт-Петербург**

Спасибо за возможность работать вместе и понимание!

Книга в 2012 году выходила в свет, и в то же время в текущих номерах газеты «Аномалия» продолжались и продолжатся новые и новые уроки Татьяны Александровны. В каждом номере – целая страница.

Потом они соберутся в новую книгу, и так – чуть не написала «бесконечно», и хотела найти другое слово, но... ведь и правда, бесконечно!

Сейчас вы прочтёте статью из 2012 года и поразитесь, как она своевременна и современна.

Татьяна Свердлова

Путь – дорога. Какие бывают препятствия и как открываются Двери

(Из рубрики «Летняя
практика». «Аномалия»
№15, август 2012 г.)

Препятствия могут показывать нарушение Связи

Бывает день, про который говорят: что-то сегодня много препятствий. А такой день, обычно, – очень интересный, важный.

Например, если мы с вами встречаемся с препятствиями на пути к знанию, к практике, может оказаться, что внутри – новые возможности. Это новые ступени, двери, которые должны открыться. Тогда препятствия не означают, что мы с вами неправильно идём. И «приключения» в этом случае не страшные, не тяжёлые, а интересные, проверяющие человека.

Иногда бывает так: чтобы что-то исполнилось, нужно чуть-чуть подождать, что-то преодолеть.

С другой стороны, сейчас на всех людей по планете очень много выходит информации по умиршим, много информации по этой, творимой, жизни. Всё, что было, какие складывались ситуации, какой груз остался неотработанным, что ушло в карму, сегодня выходит наружу, и когда я провожу занятия с группой, наблюдать это интересно и в то же время очень тяжело. Занятия дают хорошие результаты, но работать приходится, преодолевать ситуации, когда души людей, частично или полностью, захвачены кармическими узлами...

В этой связи, давайте, обратим внимание на то, в какой мы с вами форме, какие мы с вами системы Космоса – ведь система Космоса, тогда является таковой, когда мы можем с Космосом общаться и общаемся!

Чтобы наши энергии взаимодействовали с Космосом, нужно выйти на Связь, а для этого нужно обратиться к Богу, обратиться к Божественным иерархиям, обратиться к Космосу, обратиться к людям, обратиться к жизни, обратиться к целям, обратиться к идеям своим... И посмотреть, что будет в ответ. Какое будет состояние, что вы почувствуете. Истинно ли ваше обращение, чувствуете ли вы это сердцем? Или вы обращаетесь умом, думаете, что будет, чего не будет вслед за вашими обращениями?

Ощущения могут быть самыми разными. Почему? Потому что вся планета проходит через огромный масштабный груз, который является планетарной кармой или информационной нагрузкой, которую в том числе и мы, всей нашей жизнью в ряде жизней, нарабатывали и включили в причинно-следственную связь по истории планеты. И сейчас

мы все с этой общей планетарной нагрузкой встречаемся.

Во время занятий первое, на что мы обращаем внимание, это наше состояние: насколько мы открыты для медитации, насколько гармоничны, насколько наше сознание широкое, свободное, или мы находимся, как в коконе, в каких-то блоках, препятствиях.

Блоки и препятствия могут закрывать нам чувствование, видение, понимание, осознание, мысли. В этом случае, у нас не всё в порядке. Если мы находимся не в любви, значит, мы связь с Богом частично или вовсе потеряли.

Если же мы с вами чувствуем гармонию, что у нас есть творчество, что идёт молитва в святости, идёт осознание, если мы чувствуем особое высокое состояние, значит, Связь с Космосом есть, она работает.

Указующий Свет.

Там – выход к вершинам

Если мы с вами видим, чувствуем, осознаём эту Связь, то можем увидеть, что в этот момент происходит, увидеть, как Свет выходит на нас, и мы начинаем видеть, что нам мешало: узлы, схемы, через которые мы проходим, в которых, как в паутине, находимся. Ведь когда карма на нас влияет, целая схема программ, как паутина, окутывает человеческую жизнь, человеческую судьбу, и человек просматривается не свободным.

Самое главное – выйти из манипуляции этих схем-программ, тогда откроется высокий жизненный Путь. Дальнейшее зависит от того, на каком уровне, энергетическом, физическом, духовном, мы с вами находимся, а мы можем находиться и у подножия горы, и на её середине, и – наверху.

Если мы находимся у подножия горы, то уровень, масштаб нашего видения, нашего восприятия, будет не совсем полным, а значит – не совсем правильным, если мы находимся на середине, видение будет лучше, но это будет все равно не тот уровень, какой будет, когда мы достигнем вершины.

Связь с Божественным источником является «вершиной горы», и эта Связь должна быть налажена у каждого из нас. И нам нужно осознать и вспомнить, что когда мы рождаемся, то мы появляемся сразу же в планетарной, человеческой, родовой, творимой судьбе планеты, людей, рода и своей истории.

Кто нас ведёт по этой жизни, как мы ведём своих детей

Здесь всё зависит от того, кто принимает нас с вами на руки, кто заботится о нас с вами, кто занимается нашим воспитанием, преподаванием, в какой семье мы растём, в каких условиях мы с вами находимся – с этого начинается жизнь. Или она нас развивает и обогащает, и раскрывает, или она нас закрывает в паутину мешающих развиваться программ, стереотипов, взглядов родителей, бабушек, бабушек, улицы, семьи, родственников и т.д.

С чего начинается наша жизнь, когда мы рождаемся на Свет свободными, – в радости нас ожидают родители, ждут, готовятся к тому, чтобы нас встретить, или кто-то не хотел, а получилось так, и ребёнок получается нагулянным, кто-то, может быть, вообще не принимает своего ребёнка, или, допустим, ребёнок рождается, а в семье нет материальных возможностей достойно обеспечить ему детство, из-за этого родители переживают, иногда считают, что

прежде времени, что они очень молодые и если бы попозже, то было бы получше... Кто-то хотел сделать аборт, но не сделал, оставил, а это является преждевременной порчей: порчей, когда ребёнок ещё находится в лоне матери...

С этого начинается наша история жизнедеятельности во время этой реинкарнации. Но реинкарнаций у нас с вами было много, и все они будут продолжаться до определённого момента, пока мы не возвратимся к Божественным Иерархиям, пока наша светимость и наши состояния не достигнут высокого уровня. А как только они достигнут того уровня, когда наша связь с Богом наладится, тогда наши реинкарнации могут закончиться, и наша жизнь перейдёт в Иерархию, и нас уже смогут принимать в те миры, где мы у Бога будем жить, трудиться и творить уже там, отсюда.

До этого, до определённого момента, все мы проходим свои командировки, свои школы жизни здесь или в различных других мирах, в которых происходит наше обучение, исцеление через проверки и задачи, через всё то, что с нами происходит. Всё это происходит для того, чтобы мы с вами эволюционировали.

Посмотрим на себя со стороны

Кто это – мы? Какие мы с вами? Мы можем быть гармоничными системами, несмотря на любую карму, мы можем быть доброжелательными к миру, к жизни, но можем быть и дисгармоничными системами.

Есть люди вампиры, есть люди доноры, а есть – не вампиры и не доноры, это те, которые просто живут в эволюции мира. Повторю ещё раз, всё зависит от того, в какой судьбе мы рождаемся, кто наши родители, какие энергии нашего рода, какие энергии мы получаем изначально, и какие принимаем в себя и пропускаем через себя по жизни.

Если мы с вами освобождены от низкочастотных качеств характера, если мы с вами смотрим на мир доброжелательно, если мы с вами любим мир, любим жизнь, то в принципе всё с нами будет в порядке.

Мы не превратим в себя в донора, если наша самооценка достаточная, несмотря на любые обстоятельства, – всё зависит от нашей самооценки, от того, как мы относимся к жизни, сами к себе, к другим.

Если у нас нет низкочастотных качеств характера на уровне зависти, обид, гордыни и всего остального, значит, мы никогда не станем ни донорами, ни вампирами. Если же есть чувства конкуренции, зависти, обид, жалости и тому подобное, то это всегда чревато тем, что такой человек, через занижения и через вовлечение в низкие частоты, может попасть «под включения рода» – либо своего, либо чужого, и тогда тёмные силы могут производить забор энергии не только у этого человека, но, через него, – и у других людей. Очень часто, допустим, вампир что делает: он создаёт ситуацию, ласковостью либо, наоборот, агрессией старается ввести человека в определённое состояние, а затем совершить отбор энергии и передать её в другие миры.

Человек просто так, сам по себе, вампиром не бывает, так как все мы созданы по образу и подобию Бога. Вампиризм прививается тёмными силами. Всё начинается с того, где, когда и как мы рождаемся, когда и как воспи-

тываемся, с кем общаемся, кто нас ведёт, что в нашей жизни происходит. Всё это закладывается в нас в этой жизни, как причинно-следственная связь или энергии – информации, влияющие на нашу с вами судьбу.

Мы выбираем высокий Путь

Дорог у всех нас может быть множество. Самая основная дорога должна быть высокой – высокий жизненный Путь.

Как только мы с вами выходим на этот Путь, сам Путь начинает соиздавать вместе с нами, и планеты начинают работать вместе с нами.

До этого нужно дойти, и к этому нужно прийти.

Первое, что нужно сделать, – подружиться со своим Знаком Зодиака, достичь того, чтобы всё соиздало вместе с нашими планетами, чтобы обязательно мы вошли в гармонию, вместе совершали добрые, полезные дела. Надо выйти на такой уровень, чтобы не быть «жертвами кармы», выйти на уровень понимания своих слабых мест, сделать их сильными, принять и развивать свои сильные стороны.

Тогда дороги откроются, и мы сможем выйти на связь со всеми планетами, со всем Космосом, подружиться с ним, войти в гармонию, чтобы со всеми планетами вместе соиздавать. Тогда сама жизнь начнёт нам с вами давать новые возможности, открывать новые двери, и нам не нужно будет идти через преодоления, потому что мы становимся полезными миру, и мир начинает ожидать от нас действий и результатов эволюционных.

Главное – понимать, что эволюционные действия человек совершает не сам по себе, а через связь с Божественными Иерархиями, вместе с Божественными Иерархиями.

Техника Безопасности

Человек совершает действия через Божественные Иерархии, являясь проводником. Если он не является проводником, никакие действия не будут полезными, они будут эгоистичными, «сами от себя». А такие действия не приводят к полному результату.

Если мы этого не понимаем и идём через свое эго, то путь получается запутанным. Если мы ещё начинаем надумывать, придумывать (а мы мыслим ровно настолько правильно, насколько мы свободны или захвачены какими-то силами), то, принимая информацию, мы её точно не можем трансформировать, и она будет обязательно с примесью.

Или мы свободны по Космосу, и Бог нас ведёт, тогда Свет Божественный в нас попадает, и мы в Потоке находимся, и внутри нас Свет. Или мы находимся в блоках, и Света нет, и эволюции нет.

Человек обязательно должен быть в гармонии с Космосом, обязательно должен находиться в Божественной связи с Божественными Иерархиями, обязательно должен быть принят, допущен, и тогда всё нужное будет с ним происходить. Это надо иметь в виду, помнить. Тогда Путь открывается просто, легко и радостно. Успехов вам на Пути!

С любовью, Татьяна Свердлова
Книги Т.А. Свердловой можно
купить в интернет-магазине
inet-kniga.ru

Это надо знать, или Продолжение через повторение

**Помним.
Продолжаем дело жизни
2019 - год 95-летия академика Казначеева**

В 1989 году, 30 лет назад, Институт клинической и экспериментальной медицины Сибирского отделения Академии наук СССР (ИКЭМ СО АМН СССР) под руководством выдающегося российского учёного академика В.П. Казначеева начал на Диксоне цикл многолетних исследований «пространства Козырева».

Напомним, астрофизик Николай Козырев теоретически допускал присутствие «прошлого и будущего – в настоящем» и возможность наблюдения в высоких широтах будущих, ещё не реализованных событий. Для углублённых исследований фундаментальных механизмов феномена, опережающего отражения действительности 25 лет назад, в 1994 году, был создан Международный институт космической антропоэкологии им. Н.А.Козырева, ныне АНО «Международный научно-исследовательский институт космопланетарной антропоэкологии имени академика В.П. Казначеева» (МНИИКА им. Академика В.П. Казначеева, www.isrica.ru)

Для исследований под патронажем А.В.Трофимова были сконструированы, размещены на Диксоне апробированы и в дальнейшем запатентованы в России (в 1998-99 гг.) устройства из особого алюминиевого сплава (его состав – научно-коммерческая тайна), экранирующие (по Н.А. Козыреву) «потoki энергии-времени» (патенты № 2122446 и № 2141357), условно названные, в память об астрофизике Н.А. Козыреве, «Зеркалами Козырева».

8 февраля 2019 года, в день Российской науки, подписан Договор между МНИИКА им. Академика В.П. Казначеева и ООО «Mega-Galaxy»(г. Москва) о проведении фундаментальных научных исследований на базе эталонных «Зеркал Козырева» в Новосибирском Академгородке.

Первая публикация, обозначающая авторское право В.П.Казначеева и А.В.Трофимова на термин «Зеркала Козырева», появилась в 1992 г. (Kaznacheev V.P., Trofimov A.V. Cosmic Consciousness of Humanity - Tomsk: Elendis-Progress.-1992).

За эти годы испытателями-волонтерами новых установок стали более 120 человек. Все исследования (не эксперименты!) проводились после тщательного отбора кандидатов, медицинского обследования и подго-

товки волонтеров, подписавших информированные согласия на проведение исследовательских работ, под строгим научно-медицинским контролем.

При таком научно-медицинском подходе МНИИКА не было отмечено ни одного негативного для здоровья и психического состояния результата. Все полученные данные свидетельствовали о создании российскими учёными авангардной технологии большого фундаментально-прикладного значения.



09.02.2019 года Александр Трофимов и Сергей Иванчук посетили могилу Влаиля Петровича Казначеева в Новосибирске.

Приглашаем на Международную конференцию в Москву «Нео-Ноосфера в Пространстве Козырева-Казначеева»

Конференция с таким названием пройдёт 1-2 июня 2019 года в Москве. Организаторами выступают: Международный научно-исследовательский институт космопланетарной антропоэкологии им. Академика В.П. Казначеева (РФ, Новосибирск), Русское Космическое общество (РФ, Москва и его Новосибирское отделение), ООО «Mega-Galaxy» (РФ, Москва).

Учёные и исследователи-космофилы приглашаются к участию в Международной научной конференции и Круглом столе, посвящённым памяти академика Влаиля Петровича Казначеева (95-летию со дня его рождения), 30-летию создания в Арктике первых в мире «Зеркал Козырева» и 25-летию Международного научно-исследовательского института космопланетарной антропоэкологии имени академика В. П. Казначеева и обсуждению новой авангардной междисциплинарной программы, предполагающей:

1. Проведение альтернативных – по отношению к дороговому космическим полётам (предусматривающим новые ракетные технологии, выбор площадок для посадок автоматических и пилотируемых кораблей и для автоматических или обитаемых баз на Луне, Марсе и планетах других звёздных систем) – исследования околоземного пространства, ближнего и дальнего Космоса человеком непосредственно с Земли (с применением «зеркально-козыревского телескопа», работающего на принципах квантовой суперпозиции и трансмиссии во времени и на сверхдальние расстояния в особом состоянии сознания);

2.Разработку альтернативных технологий прогнозирования гелио-геофизических (солнечно-энергетических, вулканических, сейсмо-тектонических, климатических, метеосиноптических), геополитических, социально-экономических и других глобальных процессов;

3.Осуществление виртуальных (без проведения раскопок) палеоархеологических исследований

ценнейших памятников различных ноосферных культур;

4.Инициацию альтернативных (по отношению к проекту SETI) программ поиска внеземных разумных цивилизаций и изучения их супертехнологий на основе «мгновенного» диалога в безлимитном, по отношению к скорости света, «козыревском пространстве»;

5.Создание и апробацию технологий раскрытия психофизиологических резервов, замедления скорости старения организма человека, его оздоровления, уменьшения индивидуальных рисков многих трудноизлечимых заболеваний - посредством управления субъективным временем человека и плотностью излучаемых им потоков «энергии-времени» с применением унифицированных эталонных «Зеркал Козырева», сертифицированных компьютерных программ и современных диагностических устройств.

Программный комитет конференции возглавляет А.В. Трофимов, доктор медицинских наук, Генеральный директор и председатель Учёного совета МНИИКА им. Академика В.П. Казначеева и Новосибирского отделения Русского Космического Общества (РФ, Новосибирск).

Тезисы докладов (до 5-х страниц), оформленные по правилам, изложенным в Информационном письме №1 будут приниматься до 01 апреля 2019 года по электронному адресу isrica2@rambler.ru (с пометкой «Конференция»).

Планируется издание принятых материалов ко дню открытия конференции.

Подробно об Оргкомитете конференции, составе Программного комитета, программе работ и обсуждаемых вопросах, а также правилах оформления тезисов и регистрации можно будет узнать в конце февраля – начале марта на ФБ странице МНИИКА, сайтах www.isrica.ru, PKO и «Mega Galaxy»

Е.И. Боровков

**Космология
сегодня.
Химическая
формула
атмосферного
воздуха**

Доклад на X юбилейном Всемирном научном конгрессе «ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ В НАУКЕ» (29 ноября 2018 г.)

Космология – это исследование вселенной и места в ней человека.

Космическая система «Солнце – Земля – Луна» подарила планете жизнь. Осознать это помогли человеку знания о физических параметрах среды обитания и, прежде всего, переход от экспериментальных данных о составе атмосферного воздуха к определению его теоретической химической формулы.

В докладе излагается материал об открытии химической формулы атмосферного воздуха.

1. До открытия химической формулы атмосферного воздуха (N₂O) во всём мире использовались только его нормализованные физические параметры под названием нормальный воздух [1]:

- при температуре +20° C;
- при атмосферном давлении 760 мм.рт.ст. (101,3КПа) с объёмными долями: азота (N₂) - 78,10%; кислорода (O₂) - 20,95%; аргона (Ar) - 0,93%; углекислого газа (CO₂) - 0,03%; относительная влажность с учётом округления – 60%.

Плотность нормального воздуха – 1,2 кг/м³. В состав нормального воздуха входит не только аргон, но и целая VIII группа благородных инертных газов таблицы Д.И. Менделеева с объёмными долями [2]:

- неон (Ne) - 0,0018%;
- гелий (He) - 4,6x 10⁻⁴%;
- криптон (Kr) - 1,1x 10⁻⁴%;
- ксенон (Xe) - 8,5x10⁻⁶%.

(Для инертных благородных газов понятия «молекула» и «атом» одинаковы [3].)

Сумма объёмных долей значимых химических элементов, входящих в состав нормального воздуха (без учёта микродолей инертных газов):

$$78,1+20,95+0,93+0,03 = 100,01 \quad (1)$$

100% , с учётом округления).

2. История открытия формулы. Установлению химической формулы атмосферного воздуха (N₂O) способствовали исследования космического аппарата НАСА «Генезис», [4,5] запущенного в сторону Солнца 8 августа 2001 года [6]. В эксперименте по обнаружению многоатомной молекулы кислорода (O₂) участвовали также итальянские учёные из Римского университета [5]. Вот только вернуться из космоса на Землю в целостности и сохранности аппарату «Генезис» не удалось [6]. У капсулы не раскрылся парашют, и она упала в пустыне (рисунок 1 [6]).



Рисунок 1 Космический аппарат «Генезис», который обнаружил O₂ [6]. - после аварийного спуска на Землю. (Фото из коллекции Яндекс: earthhandsolarsystem.wordpress.com)

О проекте «Генезис» подробнее:
«Проект Генезис» может стать альтернативой, позволяющей создавать жизнь, а не уничтожать её.
Будет ли от этого какая-то польза человечеству? (Проект «Генезис». Идея искусственной панспермии нашей планеты. aboutspacejournal.net:2017/12/07/проект-генезис...)

В соответствии с принятой химической формулой N₂O приведём доказательные расчёты: См. на странице 7 формулу (2).

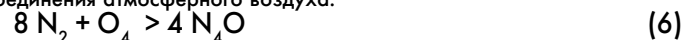
1. Вычисления относительной молекулярной массы N₂O и его элементов в составе атмосферного воздуха по уравнениям (2) показывают: формулы (3) и (4). Можно использовать вычитание: формула (5). Все формулы приведены на стр. 7.

Итак, в составе атмосферного воздуха по формуле N₂O объёмные доли азота и кислорода составляют 78 % и 22 % соответственно [5].

Структурная формула атмосферного воздуха имеет вид см. таблицу 1.

Близость теоретических и экспериментальных результатов очевидна по ГОСТ 8.395-80 [2], однако последние указанные величины в процентах использовать в химических реакциях невозможно.

Именно в Космосе как в самоорганизующейся структуре системы «Солнце –Земля – Луна» образуются не только ядра атомов азота и кислорода, но и химическая реакция с образованием прочного соединения атмосферного воздуха:



Окончание на стр. 7

ЧЕМ МЫ ДЫШИМ? ПРИРОДОЙ!

Е.И. Боровков

**Космология
сегодня.
Химическая
формула
атмосферного
воздуха**

Доклад на X юбилейном Всемирном научном конгрессе «ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ В НАУКЕ» (29 ноября 2018 г.)

Атмосферный воздух на Земле может быть получен из сжиженного атмосферного воздуха (N₂O) с применением смеси газов из азота (N₂) и кислорода (O₂) и учёта их парциальных давлений по известному барометрическому давлению [7,8, с. 238].



Следует заметить, что атмосферный воздух в Космосе можно получить и по уравнению (7). И так, процентный состав газов атмосферы относительно постоянен, а для определения давления любого газа требуется лишь знать общее барометрическое давление на данной высоте от Земли (h) [7,8, с. 238].

Парциальные давления по азоту и кислороду определяются простым перемножением:

$$\omega(N) \times Ph; \quad \omega(O) \times Ph$$

в соответствии с уравнениями (3) и (4), где Ph – барометрическое давление, измеренное на поверхности Земли.

Космос создал среду обитания не только для человека, но и для всего растительного и животного мира на планете Земля.

Уравнения (6) и (7) приведены без учёта природных стабильных изотопов азота и кислорода, которые образуются должным образом в Космосе и хорошо известны, но последние мало влияют на среднее значение молярной массы атмосферного воздуха.

2. Определение среднего значения молярной массы воздуха [3, с. 28] в соответствии с уравнением (6) подтверждает получение химической формулы атмосферного воздуха (N₄O) и успешность проведения космического эксперимента по открытию (O₂) аппаратом «Генезис»:

$$M_b(N_4O) = 4 Ar(N_2) + 1 Ar(O_2) / 5 = 4 \times 28 \text{ г/моль} + 1 \times 32 \text{ г/моль} / 5 = 28,8 \text{ г/моль} \quad (8)$$

где N₂ – четыре объёма азота N₂;
O – один объём кислорода O₂.

3. Полученная химическая формула Атмосферного воздуха пригодна для применения в химических реакциях, например, при растворении в воде CO₂ и N₂O образуют вместе с уравнением К.А. Тимирязева (I) и Е.И. Боровкова (II) систему двух уравнений фотосинтеза растений с образованием молекулярной воды в них:

где hv – кванты прозрачного света Солнца;
H₂O – вода.

молекулярная вода	
hv глюкоза	6CO ₂ + 6H ₂ O ↔ C ₆ H ₁₂ O ₆ + 6O ₂ (I)
hv закись азота	N ₄ O + H ₂ O ↔ 2N ₂ O + H ₂ (II)

Уравнение (II) стало очевидным после открытия в России химической формулы атмосферного воздуха (N₄O) [5,7].

4. Объёмное изображение атмосферного воздуха древние египтяне («не имеющие его химической формулы») представляли в виде пирамиды (рис.2).

Нам представляется, что тайна египетских пирамид полностью разгадана блестящим образом ещё на заре великой древности, самими египтянами. Ещё в древние века они неплохо разбирались в уникальных технологиях, если могли построить для фараонов пирамиды, и знали о том, что атмосферный воздух имеет космическое происхождение. Их великолепные архитектурные сооружения – подтверждение этому.

Заключение

Доклад, доложенный и одобренный на X Всемирном Конгрессе в Санкт-Петербурге, написан в соавторстве с В.В. Ковалёнком и Ю.Н. Егоровым, составляет часть материала Квантовой концепции теоретических основ космической безопасности [7,8].

Определение химической формулы атмосферного воздуха (N₄O) имеет большое значение не только для выполнения пилотируемых программ, связанных с освоением Луны, Марса и других планет Солнечной системы, но и для жизни и работы на Земле.

От редакции

Доклад, изложенный на X Всемирном Конгрессе, по существу представляет собой прорыв в мировой науке.

В нём излагаются новые подходы к обоснованию открытия химической формулы атмосферного воздуха, что весьма будет интересно для читателей газеты «Аномалия». Тем более, что на страницах нашей газеты рассматривалось решительно всё, что относилось к химической формуле атмосферного воздуха (N₄O):

- ядерные реакции подземного ядерного ускорителя по формированию химических элементов азота и кислорода по схеме Э.Резерфорда, удачно применённого для нужд Космоса;
- циклоны и антициклоны атмосферного воздуха с их температурными фронтами;
- отдельно рассматривался вопрос о границах Космоса, где формируются молекулы атмосферного воздуха (это граница Космоса от поверхности Земли составляет h = 134 км.);
- подробно рассматривались вихревые воронки в результате солнечной активности Солнца (ускорители Э.Резерфорда), в основе которых применён градиент скорости распространения прозрачных квантов света Солнца [8, с. 11].

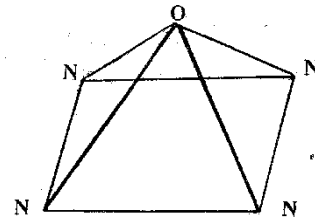


Рисунок 2. Объёмное изображение атмосферного воздуха, в представлении древних египтян – пирамида рассматривалась как Жизнь.

Таблица 1. Структурная формула атмосферного воздуха [5, 6]

Видовая характеристика формулы молекулы воздуха	Вид интерпретации молекулы воздуха
Химическая формула	N ₄ O
Электронная формула	N : N ··· O ··· N :
Графическая формула	N N N N N—O—N N

Формулы и таблицы

Для N → Ar(N) = 14 а.е.м.; O → Ar(O) = 16 а.е.м.;

$$\left\{ \omega(N) = 4 \times Ar(N) / Mr(N_4O), \omega(O) = 1 \times Ar(O) / Mr(N_4O) \right\} \quad (2)$$

$$Mr(N_4O) = 4 Ar(N) + 1 Ar(O) = 4 \times 14 + 1 \times 16 = 72$$

$$\omega(N) = 4 \times 14 / 72 = 56 / 72 = 0,777... \text{ или } \omega(N) = 78\% \quad (3)$$

$$\omega(O) = 1 \times 16 / 72 = 16 / 72 = 0,222... \text{ или } \omega(O) = 22\% \quad (4)$$

Можно использовать вычитание:

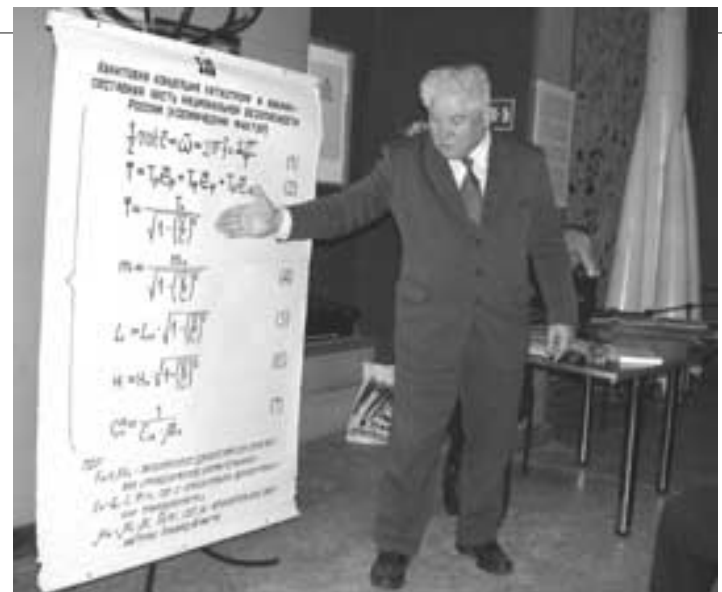
$$\omega(O) = 1 - 0,777 = 0,223... \text{ или } \omega(O) = 22\% \quad (5)$$

Литература:

- ГОСТ 8.395-80 ГСИ. Нормальные условия измерений при поверке. Общие требования. с. 6
- Полный энциклопедический справочник. М: Русское энциклопедическое общество. 2001, с.115, п.6
- Хомченко Г.П. Пособие по химии для поступающих в вузы // 4-е изд., испр. и доп. М:РИА «Новая волна» издатель Умеренков, 2018, с.28.
- «Популярная механика» №9(1071), сентябрь 2011, с.28
- Источник: http://nws.battery.ru/19.11.2011 полностью: 72129
- И. Никитин Что разбилось в пустыне? // «Тайны XX века» №48, ноябрь 2018, с.17
- Боровков Е.И., Репьев С.И., Ковалёнок В.В. и др. Проблемы космической безопасности. Книга 10. // Сер.ПКБ.Кн.10-СПб./НИИ астробиологических проблем и космической безопасности им. С.И.Репьева, МАИСУ. Под ред. генерал-полковника авиации В.В. Ковалёнка, генерал-полковника авиации Л.Д. Кизима. Издательство «ИНТАН», Санкт-Петербург, 2004, с.138 -142.
- Боровков Е.И., Ковалёнок В.В., Егоров Ю.Н. и др. Геометрия Солнечной системы в физических параметрах комплексной космической безопасности Земли // «Ноосфера - планета разума» (Материалы международной научно-практической онлайн конференции в рамках мегапроекта «Стратегическая модель космопланетарной интеграции планеты Земля в ноосфере». Редактор-составитель Д.Б. Пуреев. Изд-во «ТЕХНОСФЕРА», М.: 2011, с.11-14, с.117-137).

«Квантовая концепция катастроф и аварий – составная часть национальной безопасности России».

На снимке: Евгений Измайлович Боровков выступает с докладом в Музее космонавтики и ракетной техники им. В.П. Глушко (Петербург, Петропавловская крепость) в октябре 2005 года, на встрече, посвящённой 15-летию газеты «Аномалия». Фото Алды Герман



В настоящее время готовятся к публикации в ближайших номерах «Аномалии» материалы:

О разгадке постулатов теории времени Николая Козырева (2019)

С соавторами: Боровков Е.И., Сырченко Т.М., Сырченко П.В., Герман А.В., Коваленко Л.М., Сосина М.С., Константинова В.В., Зайцев М.А., Мамаев П.Н., Васильев И.Г., Максимова М.В.

Время как главный физический параметр до сих пор не имеет стандартизованного терминологического определения.

Вернуться к рассмотрению этой актуальной задачи способствовали опубликованные материалы о пяти постулатах Козырева, в частности, статья Светланы Савич «Теория времени Николая Козырева», опубликованная в издании «Тайны XX века» (№44, ноябрь 2018). А также физическое определение времени, представленное в труде Ю.Г. Белостоцкого «Что такое время?» (СПб: АО «Пик», 1995)

Нами представлена попытка дать анализ и оценку каждому из пяти постулатов Николая Козырева не относительно Вселенной, а относительно Солнечной системы с центром Солнце, планеты Земля и её спутника – Луны.

О фотосинтезных процессах в молочных деревьях

(Доложено и одобрено на заседании Учёного совета Международного университета Фундаментального Обучения (МУФО) – 18 августа 2018г.)

Соавторы: Боровков Е.И., Белгородский А.О., Сырченко Т.М., Сырченко П.В., Герман А.В., Воронин В.Ю., Ветрова И.А., Васильев И.Г., Максимова М.В., Пахомова Г.В., Покровский Н.Б., Лукоянов В.В., Субетто А.И., Иезуитов А.Н., Коваленко Л.М., Турчин А.В.

Речь в статье идёт о молочных деревьях, растущих в лесах Бразилии, а также в странах Южной и Центральной Америки и в долине Амазонки. За один раз с одного дерева путём надреза его коры можно получить до четырёх литров молока. Его можно пить после кипячения и разбавления водой.

Открытие Е.И. Боровковым химической формулы атмосферного воздуха (N₄O) и второго уравнения фотосинтеза растений привело к установлению, с учётом первого уравнения К.А. Тимирязева, - важнейшего факта в Природе - Фотосинтеза растений с образованием молекулярной воды H₂O.

В публикации этого номера, здесь, на стр. 7, приведена фундаментальная система уравнений фотосинтеза растений Тимирязева – Боровкова.



Красота. Здоровье. Молодость

41-я межрегиональная специализированная выставка-ярмарка «КРАСОТА. ЗДОРОВЬЕ. МОЛОДОСТЬ»

(Товары на природной основе для здоровья и красоты)

10 – 15 апреля 2019 г.
Россия, Санкт-Петербург,
Культурно-выставочный
центр «ЕВРАЗИЯ»,
ул. Капитана Воронина,
13 (ст. метро Лесная)
Организатор:
Конгрессно-выставочное
объединение «СИБЕЛ»,
член Российского союза
выставок и ярмарок

Приглашаем к участию

Производителей товаров на природной основе для здоровья и красоты или их официальных представителей, оздоровительные центры из России и зарубежных стран.

Цели

Мотивирование населения к ведению здорового образа жизни, отказу от пагубных привычек, формирование культуры здоровья, привлечение внимания к вопросам здорового питания, предупреждения заболеваний посредством профилактики, что соответствует одному из приоритетных направлений государственной политики.

Задачи

- Максимально представить отечественных производителей оздоравливающих и косметических препаратов на природной основе, продуктов здорового питания, медицинских приборов домашнего применения с целью продвижения их продукции на российском и международном рынках.

- Наиболее полно познакомить со всем спектром товаров и услуг в области лечения, оздоровления и сохранения молодости и красоты, имеющего натуральную основу.

- Предоставить фирмам-участникам возможность найти новых клиентов и партнёров.

Тематические разделы выставки
- **красота и молодость, подаренные природой:** средства для ухода за кожей и волосами, омолаживающая и декоративная косметика, изготовленные на основе природных компонентов, центры здоровья и красоты, фитопатки;

- **медицинские и оздоровительные центры:** лечение позвоночника, мануальная терапия, массаж, натуропатические методы лечения, традиционная восточная медицина, санаторно-курортное лечение;

- **оздоравливающие препараты**



натурального происхождения:

гомеопатия, БАДы, травы, целебные сборы, эликсиры, бальзамы, сиропы;
- **продукты здорового питания:** «суперфуд», мёд и продукция пчеловодства, пробиотические продукты, соевые и зерновые продукты, растительные масла, оливки, вода, соки, чай, орехи, сухофрукты, пряности и специи;

- **технические средства для поддержания здорового образа жизни:** домашняя медтехника, водо- и воздухоочистители, ионизаторы воздуха, экологически чистая посуда, массажёры, тренажёры, ортопедические изделия;

- **красота и здоровье без лекарств:** оздоровительные методики, дыхательные техники, очищение организма, духовные практики, восточные оздоровительные школы;

- **товары для здоровья детей:** средства гигиены, питание, витаминные комплексы, косметика, развивающие игрушки;

- диагностика систем организма;
- издательство, специализированная литература;

- изделия из натуральных материалов.

В рамках выставки состоятся презентации фирмами своих товаров и услуг, мастер-классы, розыгрыши призов.

Обращаться по адресу: ООО «СИБЕЛ» 194100, Санкт-Петербург, ул. Капитана Воронина 13, т/ф (812) 596-38-64, тел.(812) 324-64-16. E-mail: krasola@sivel.spb.ru, krasola-sivel@yandex.ru, www.krazdom.ru, www.sivel.spb.ru, vk.com/krazdom

Выставка «Красота. Здоровье. Молодость» приглашает!

Несомненно, каждый человек стремится к счастливой жизни. Неоспоримо и то, что понимание счастья у каждого своё: одни видят счастье в крепкой семье, другие — в интересной работе, третьи — в финансовом благополучии. Но все мы, ищущие счастье, единодушны в том, что здоровье является одной из его составляющих. Крепкое здоровье даёт нам возможность ставить цели и их достигать. Хорошее самочувствие позволяет нам быть позитивно настроенными и уверенными в своих силах. Коротко говоря, хочешь стать счастливым — стань здоровым!

Как же укрепить своё здоровье? Где взять рецепт здоровья и не потратить на это уйму времени?

На выставке-ярмарке «Красота. Здоровье. Молодость»! Именно здесь Вы получите информацию «из первых уст», поскольку в выставке принимают участие более полутора сотен производителей товаров для здоровья и красоты и их официальных представителей. И это не просто товары, а продукция, изготовленная на основе природных компонентов!

Здесь Вы сможете приобрести натуральные косметические препараты, товары для здоровья на природной основе, продукты здорового питания, изделия и коллекции одежды из натуральных материалов, ортопедические изделия, товары для здоровья детей. Медицинские и оздоровительные центры познакомят с услугами и осуществят диагностику состояния организма.

В рамках выставки будет проведена акция «Дни здоровья», где каждый желающий бесплатно может проверить уровень сахара в крови, обучиться упражнениям резонансного остеокинезиса.

Станьте на шаг ближе к счастью с выставкой-ярмаркой «Красота. Здоровье. Молодость» в культурно-выставочном центре «Евразия» на ул. Капитана Воронина, 13 (напротив ст. метро «Лесная»), с 10 по 15 апреля с 11:00 до 19:00 (15 апреля до 17:00). Вход свободный. Желаем счастья!

Директор выставки Лалетина Людмила Дмитриевна
Администратор выставки Иванова Анастасия Владимировна
Менеджер по рекламе и PR Шарапова Наталья Викторовна

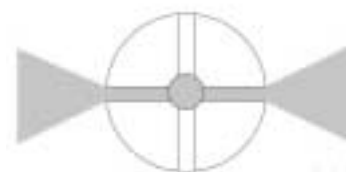
МЫ ВМЕСТЕ - в Волне Добра, Любви и Мира

Первую нашу Волну, она называлась Волна Добра и Любви, мы отправили в пространство 1 июня 1992 года, в Международный День защиты детей, в 6 часов утра. Так началась совместная работа редакции, читателей и, как мы чувствуем, Высших космических Сил, самой Природы. Теперь каждую субботу в астрономический полдень мы, группа друзей и соратников «Аномалии», звоним друг другу «по кольцу», проверяем готовность быть вместе в общем деле и потом запускаем Волну Добра Любви и Мира. Как? Самостоятельно (а иногда и семьей или в компании) произносим:

Пусть будут Добро, Любовь и Мир в моей душе. Я желаю Добра, Любви и Мира своим близким. Я желаю Добра, Любви и Мира всем людям на Земле и всему сущему во вселенной.

Мы осознанно поддерживаем вибрации света мира в пространстве. Не пренебрегаем пространством интернета. Ставим там информацию, специально для Волны готовим фотографии — природы, красоты, радости жизни. Присылайте свои вопросы и предложения, как лучше участвовать. Все контакты - внизу 8-й страницы.

Надо сознательно культивировать в себе излучение ДОБРОТЫ. Тогда подберет окружающее пространство и наше окружение



Импульс Я ОБНИМАЮ МИР

Этот Импульс пришёл в год 2012 к 21 ноября (21.11.2012). Повторяем его, как упражнение. Смотрим и выполняем: оно позволяет каждому лучу раскрыться по сторонам для объятия МИРА. Обнимаю вас и обнимаю мир!

ТС (М) 10.11.2012_21-20 астр.
Рисунок Георгий — Мария (М)

От секрета к открытию



Олег Михайлов

Все знают, что в течение жизни мы меняемся. И диапазон этих изменений достаточно широк. Широкий диапазон ощущений от жизни: это и чувство лёгкости и полной уверенности в правильности шага, и то, бывает, — чувство неуверенности, растерянности, ощущение нереализованности. Очень хочется верить (и знать), что мы меняемся в лучшую сторону. Природа нам подаёт разные сигналы, побуждая задуматься о необходимости движения вперёд, по пути развития.

Каждый по-своему чувствует и расшифровывает эти сигналы. И здесь взгляд со стороны, а точнее — изнутри, может помочь человеку в его движении, а также — принять верное решение в той или иной ситуации. Это относится и к физическому здоровью, и к отношениям с окружающими.

Я во время консультации описываю внутреннюю структуру человека в виде образа, проявляю её сильные и слабые стороны.

И мы вместе разбираемся, что в данный момент времени мешает двигаться вперёд, развиваться уверенно в эту самую «лучшую сторону».

Консультация длится от получаса до часа.

Запись по тел: +7(981)889-79-52 в будни с 12 ч до 19 ч.

Отзывы

Оксана Парфирьева:
Я очень рада, что Олег развивает тему консультаций. Мы общались несколько раз по разным жизненным ситуациям и состояниям и каждый раз это помогало мне сделать шаг к осознанию и решению важных для меня вопросов. Образы, которые намного точнее и понятнее, чем слова. Необычный и уникальный метод и сам Олег очень позитивный, тактичный и интеллигентный человек. Рекомендую!

Ксения Городецкая:
Олег, спасибо вам огромное, радуюсь своему ожившему телу и духу, всем советую, замечательный человек и специалист, знает, где находятся точки, которые требуют персонального внимания!

Газета «АНОМАЛИЯ»

Рег. св. № 169 выдано Мининформпечати РСФСР 5.10.90 г. Перерегистрировано: Св. о рег. ПИ № 77-1565 от 11.02.2000 г. Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Выпуск этого номера Газеты «АНОМАЛИЯ» осуществлён на общественных началах участниками добровольного общества содействия творчеству, учёбе, просвещению

Общественный редактор газеты
Татьяна СЫРЧЕНКО

Ответственный секретарь Алла ГЕРМАН

В создании номера принимали участие: Любовь Коваленко, Нина Гончарова, Павел Сырченко, Елена Кайшева

Дежурный ТЕЛЕФОН 8 921 892 01 74
Электронная почта: anomalia90@list.ru

© При перепечатке ссылка на «АНОМАЛИЮ» обязательна.

Отпечатано на оборудовании ООО «Типографский комплекс «Девиз», дог.18-01-04, 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д.10, корпус 2, литер А, помещение 44. Тираж 999 экз. Заказ №5502

